

Dzień dziecka 01 – 05 VI 2020r.

CELE:

- zapoznanie dzieci z uniwersalnymi prawami i obowiązkami dzieci na całym świecie;
- doskonalenie umiejętności przeliczania słów w zdaniu;
- doskonalenie umiejętności czytania;
- wspomaganie rozwoju intelektualnego poprzez rozmowy i dyskusje dotyczące przestrzegania praw dzieci na całym świecie;
- poszerzenie zasobu słownictwa;
- rozwijanie kompetencji społecznych;

Nasze Kochane Dzieci z okazji dzisiejszego Święta Dnia Dziecka

Życzymy uśmiechu i radości na każdy dzień, dziecięcej wiary

w rzeczy niemożliwe oraz nieustannie otaczającej

miłości najbliższej rodziny.

Niech każdy dzień będzie dla Was fascynującą przygodą,

pełną inspirujących wydarzeń.

Życzymy Wam Drogie Dzieci, abyście na swojej drodze

w rozwoju spotykały cudownych przyjaciół.

Życzymy również z tej okazji wszystkim dorosłym,

aby nie zapominali, że to właśnie Dzieci wyznaczają kierunki

naszego życia i uśmiechem rozjaśniają najpochmurniejszy dzień.

1. „ **Wszystkie dzieci nasze są** ” - piosenka.

<https://www.youtube.com/watch?v=tCM-IEoFNCl>

2. **A teraz czas na tańce!!!** Wykonujcie ruchy taneczne.

<https://www.youtube.com/watch?v=BEu1WLjOokY>

<https://www.youtube.com/watch?v=oGJg1RSOof4>

Prawda ,że łatwe. Proponuję ,aby tańczyć z rodzicem, rodzeństwem.

A dla wytrwałych możemy jeszcze zabawić się z piosenką „ **Wesoły rock and roll**” Śpiewajcie i wykonujcie ruch taneczne wg propozycji:

https://www.youtube.com/watch?v=XAUL_1DCFU

3. „**Piosenka o Prawach Dzieci**” - do nauki.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mudintn3BM4>

Mam prawo żyć, mam prawo być sobą,
Czuć się bezpiecznie, wolną być osobą.
Mam prawo kochać i kochanym być,
Nie można mnie krzywdzić, poniżać i bić.
Mogę się śmiać, może się dziać pięknie,
Pragnę być zdrowy, rosnać w swoim tempie.
Mam prawo wybrać sam przyjaciół swych,
Nie można mnie zmuszać do uczynków złych.

Ref.: Dziecka prawa poważna sprawa,

Dziecka prawa to nie zabawa.

Mam prawo śnić, mam prawo być inny,
Mogę być słabszy, lecz nie czuć się winny.
Mam prawo śpiewać głośno, kiedy chcę,
Mam prawo płakać cicho, gdy mi źle.

Ref.: Dziecka prawa poważna sprawa,

Dziecka prawa to nie zabawa.

Rodzic zaprasza dzieci do uważnego słuchania utworu: *Za chwilę posłuchamy piosenki, która mówi nam o prawach dzieci na całym świecie.*

Poproszę was, żebyście podczas słuchania postarali się zapamiętać, o jakich prawach dziecka śpiewają dzieci w piosence.

Rodzic prosi dzieci, by opowiedziały, o czym jest piosenka, o jakich prawach dziecka jest w niej mowa.

4. **Prawa dziecka- film edukacyjny.**

<https://www.youtube.com/watch?v=f4tbWJo02q4>

(**Karta Pracy s.29A**)– dopasowywanie treści przeczytanej przez rodzica do obrazka:

1. prawo do wychowania w rodzinie, 2. prawo do ochrony przed przemocą,
3. prawo do zabawy i wypoczynku, 4. prawo do wyrażania własnych poglądów,
5. prawo do opieki zdrowotnej, 6. prawo do edukacji.

5. **„Prawda – nieprawda”** – zabawa ćwicząca logiczne myślenie. Rodzic wypowiada różne zdania. Jeśli zdaniem dzieci zdanie jest prawdziwe, klaszczą, jeśli nieprawdziwe – tupią nogami.

Przykładowe zdania:

- Nikt nie może mnie zmuszać do robienia złych rzeczy.
- Mogę zmusić kolegę, żeby grał ze mną w piłkę.
- Nikt nie może czytać moich listów bez pozwolenia.
- Mogę bawić się tylko z kolegami, których wybierze (imię dziecka).
- Mogę uczyć się wszystkiego, co mnie zacieka.
- Mam prawo do tajemnic i własnego zdania.
- Mogę bawić się tylko z koleżankami, które wybierze (imię dziecka).
- Nikt nie może mnie poniżać, krzywdzić i bić.

(**Karta pracy s. 29 B**)

6. **„Prawa i obowiązki” – praca z Książką Zabaw.**

Dzieci przyglądają się ilustracjom na s.74, opowiadają, co widzą na zdjęciach i jakie prawa dziecka ilustrują te zdjęcia. Następnie omawiają zdjęcia na s.75. Dzieci łączą zdjęcia w pary przedstawiające prawa i obowiązki dzieci (prawo do zabawy – obowiązek sprzątnięcia po zabawie; prawo do opieki lekarskiej – obowiązek dbania o własne zdrowie; prawo do życia w rodzinie – obowiązek dzielenia się z najbliższymi, troski o nich; prawo do nauki – odpowiedzialność za własną wiedzę.

Czytanie tekstu ze s.75 (przeliczanie słów w zdaniu).

7. **„Nasze prawa” – zabawa plastyczna.**

Rodziec wyjaśnia zasady zabawy: Twoim zadaniem jest stworzenie plakatu, który będzie pokazywał, jakie prawa dzieci są dla ciebie najważniejsze. Możesz rysować, pisać, wyklejać i ozdabiać dowolnie plakat. Spróbuj skorzystać również z podpisów przygotowanych przeze mnie. Po zakończeniu pracy omówimy treść plakatów. Podczas pracy dzieci R. może włączyć Piosenkę o prawach dziecka, wspierać dziecko, służyć radą i pomocą, pomaga czytać napisy.

8. „**Dzieci świata**” – słuchanie wiersza Wincentego Fabera.

W trakcie czytania tekstu rodzic pokazuje dziecku miejsca na mapie świata, z których pochodzą bohaterowie wiersza, i umieszcza na mapie odpowiednie nazwy.

W Afryce w szkole na lekcji,
Śmiała się dzieci gromada,
Gdy im mówił malutki Gwinejczyk,
Że gdzieś na świecie śnieg pada.

A jego rówieśnik Eskimos,
Też w szkole w chłodnej Grenlandii,
Nie uwierzył, że są na świecie
Gorące pustynie i palmy.

Afryki ani Grenlandii
My także jak dotąd nie znamy,
A jednak wierzymy w lodowce,
W gorące pustynie, w banany.

I dzieciom z całego świata,
chcemy ręce uścisnąć mocno
i wierzymy, że dzielni z nich ludzie,
jak i z nas samych wyrosną.

Po lekturze wiersza R. rozmawia z dzieckiem na temat jego treści. Zadaje pytania: *Z czego śmiały się afrykańskie dzieci i dlaczego? Gdzie mieszkają Eskimosi? R. zwraca uwagę, że nazwa Eskimos obecnie uchodzi za obraźliwą, zamiast niej używamy nazwy Innuita. O czym nie wiedziały dzieci w Grenlandii? Co łączy dzieci na całym świecie? R. prowadzi rozmowę, zachęcając dziecko do swobodnych wypowiedzi o dzieciach z różnych zakątków Ziemi: Czy byliście kiedyś w innym kraju? Czy byliście kiedyś na innym kontynencie? Jakich ludzi tam spotkaliście? Jakie dzieci spotkaliście? Czy wszyscy mówili tym samym językiem, co wy? Co ich od was różniło? Co było podobne?* Podkreśla, że nie wszystkie kontynenty są tak samo zaludnione i że na niektórych nie mieszkają ludzie (Antarktyda).

9. **Obejrzyj i poznaj życie, zwyczaje, zabawy** i inne ciekawostki dot. dzieci mieszkających w różnych częściach świata

Załącznik **dzieci świata** oraz **link**

<https://view.genial.ly/5ecd6024f568220d50756ca3/learning-experience-challenges-dzieci-swiata-i-ich-domy>

- wyjaśnij co oznacza słowo tolerancja (wskaż pierwszą i ostatnią głoskę, którą słyszysz w wyrazie, policz głoski (t-o-l-e-r-a-n-c-j-a))

10. „**Jesteśmy dziećmi**”- słuchanie piosenki.

https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ

11. „**Dzieci z różnych stron świata**” – oglądanie zdjęć oraz słuchanie piosenki „ Jesteśmy dziećmi” przedstawiających dzieci z różnych stron świata oraz ich domów, wypowiedanie się dziecka na temat wyglądu rówieśników z innych krajów.

Ważne, by nie były to stereotypowe, schematyczne wyobrażenia o mieszkańcach innych krajów i kontynentów. Warto podkreślić, że dzieci z Afryki czy Azji, mieszkające w miastach, mają domy i ubrania podobne do tych, które znamy. R. zadaje pytanie: *Co różni, a co łączy dzieci na całym świecie?* Dziecko na podstawie zdjęć wypowiadają się na temat podobieństw i różnic w wyglądzie dzieci z różnych stron świata. Powinny zwrócić uwagę na kolor włosów, karnację, wzrost, sylwetkę, nastrój. R. zadaje pytania: *Dlaczego jedne dzieci są wesole, a inne smutne? Jak możemy pomóc tym, które wyglądają na smutne? Z jakich krajów mogą pochodzić te dzieci?* R. może podać krótką informację, np.: *Wiele dzieci mieszka w krajach biednych. Muszą pracować, aby pomóc rodzicom w utrzymaniu rodziny. W Ameryce Południowej dzieci pracują w kopalniach, pchają ciężkie wózki załadowane węglem. Mali Afrykanie najczęściej spędzają czas na pastwiskach, pasąc bydło.* Dzieci wymieniają różne sposoby pomocy niektórym dzieciom z biednych rejonów świata (kupowanie produktów ze specjalnym znaczkiem, akcje charytatywne, zbieranie darów itp.).

(Karta pracy s. 30 A, B)

12. **Potrenuj swoją pamięć, spostrzegawczość, utrwal umiejętność tworzenia rytmów.**

- poćwicz spostrzegawczość - odzyskaj wskazane dziecko pośród innych
<https://view.genial.ly/5eca59e2f3aac90d34a37c23>

- poćwicz swoją pamięć i przyporządkuj dzieci do właściwych wagoników
<https://view.genial.ly/5ec91b27ad9c9e0d8e207940>

- uzupełnij podany rytm

<https://view.genial.ly/5ecec2cd95a58b0d8d8c7e03>

13. „**Kolorowy pociąg**” – wysłuchanie wiersza S. Daraszkiewicza i rozmowa na temat jego treści.

Rodzic może zrobić kolorowy pociąg składający się z pięciu wagonów. Każdy wagon jest oznaczony flagą innego państwa oraz ilustracją dzieci różnych narodowości. Następnie R. czyta wiersz.

Jedzie, jedzie pociąg dookoła świata,
w barwnych chorągiewkach, kolorowych kwiatach.

A w pociągu olbrzymia gromada,
i na każdej stacji ktoś jeszcze dosiada.

Wsiadajcie pasażerki i pasażerowie,
lecz niech każdy o sobie opowie.

Ja jestem Murzynka, mam kręcone włosy,
daję wam w podarku dwa duże kokosy,
a może nie wiecie, co to znaczy kokos?
To palmowy orzech, co rośnie wysoko

W niskim ukłonie czoło chylę,
mam dla was figi i daktyle.
Przyjeżdżam do was na wielbłądzie,
kto ma odwagę, niech wsiądzie.

Mam dwie pałeczki zamiast łyżeczki
i pałeczkami jem ryż z miseczeki.
Piszę pędzelkiem, śpiam na matach,
a mój podarek – chińska herbata.

Na zielonym stepie stado wołów pasam,
łapię dzikie konie za pomocą lassa.
Lasso to jest długa, bardzo długa lina,
a moja ojczyzna zwie się Argentyna.

Francja jest złota i zielona,
Francja ma słodkie winogrona.
Rodacy moi z tego słyną,
że robią wino, dobre wino.

Jedzie, jedzie pociąg dookoła świata,
w barwnych chorągiewkach, w kolorowych kwiatkach.
Kolorowy pociąg wesola muzyka,
a więc proszę wsiadać, proszę drzwi zamykać.

Już ruszył nasz pociąg i gwizdże, i mknie.
Jak dobrze, jak miło, że zabrał i mnie.
Śpiewamy piosenkę, bębenka nam brak,
a koła wirują: tak, tak, tak, tak, tak.

R. prowadzi z dziećmi rozmowę na temat treści wiersza: *Jakiej narodowości dzieci wsiadały kolejno do pociągu? Jak nazywają się kraje, z których pochodziły? Czy pamiętacie, w jakiej kolejności*

wsiadały dzieci? Kto pierwszy wsiadł do pociągu? Kto wsiadł ostatni? Ja myślicie, kto przyjechał na wielbłądzie? Kto je ryż pałeczkami? Jak się jeszcze przedstawiło chińskie dziecko? Jak spędza dzień dziecko w Argentynie? Z czego słynie Francja? Co można powiedzieć o dziecku z Polski – jak wygląda, co lubi robić, co lubi jeść? Czy wszystkie dzieci w Polsce są takie same? Czy w rzeczywistości dzieci opisane w wierszu zawsze tak wyglądają i się zachowują?

R. zwraca uwagę na to, że dzieci w wierszu są przedstawione w bardzo uproszczony sposób. W rzeczywistości niezależnie od regionu świata, który zamieszkują, mogą różnie wyglądać, lubić różne rzeczy. Wszystkie dzieci na świecie łączy chęć zabawy, miłość do opiekunów itp.

14. Zagadki dotyczące dzieci z różnych części świata.

- a. Gdy czas na łowy to igloo buduje,
uczy swego synka, jak się poluje (Eskimos)

- b. Pałeczkami ryż zjada, legendy o smokach opowiada,
ma skośne oczy i żółtą skórę,
jego kraj otoczony jest Wielkim Murem (Chińczyk)

- c. Indianie mówią o nas „Biała twarz”,
zajrzyj do lusterka i już go masz! (Europejczyk)

- d. Na sawannie urządza polowanie,
już z daleka słysząc tam-tamów granie. (Afrykańczyk)

- e. Gdy świętuje, chodzi w pióropuszu,
fajkę pokoju pali, by dodać sobie animuszu. (Indianin)

15. „Kraje i ich mieszkańcy” – zabawa językowa.

Rodzic rozdaje dzieciom koperty, w których znajdują się nazwy krajów i ich mieszkańców. Dzieci dobierają napisy pasujące do siebie, np. Polska – Polak, Anglia – Anglik, Francja – Francuz, Turcja – Turek. Po rozmowie o tym, jakie są różnice w znaczeniu tych pojęć, R. układa napis Polska itp. Prosi dziecko o jego odczytanie i ułożenie napisu z Alfabetu. Dziecko układają wyrazy Polka i Polak itp.

(Karta pracy s. 31 A, B)

16. „**Moja fantazja**” – słuchanie piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=9qA8fnBluwA>

Po wysłuchaniu piosenki Rodzic zadaje dziecku pytania: *Jakie było szkiełko z piosenki? Co sprawiło, że można było dolecieć aż do gwiazd? Jak inaczej możemy nazwać fantazję?* R. odtwarza jeszcze

raz nagranie piosenki, a dziecko starają się zaśpiewać refren. R. przeprowadza z dziećmi rozmowę na temat marzeń. Zadaje pytania: *Co to są marzenia? Czy wy macie jakieś marzenia? Czy wszystkie marzenia się spełniają? Czy marzenia są potrzebne?* R. zwraca uwagę, że wszyscy mamy marzenia, ale nie wszystkie mogą się spełnić.

(Karta pracy s. 32 A,B)

17. „**Zabawy dzieci z różnych stron świata**” – rozmowa z dzieckiem na temat jego ulubionych zajęć, zabaw oraz zabaw dzieci innych narodowości. R. opowiada o zabawach, które znane są również

w Polsce, ale pod innymi nazwami. Prosi dziecko, aby spróbowały odgadnąć ich nazwy. Następnie przeprowadza z dzieckiem kilka zabaw pochodzących z różnych stron świata. Wskazuje kraje na mapie i przyczepia w odpowiednie miejsca ich flagi.

a. „**Rzeka słów**” – zabawa z Indii (Azja). R. ustala zakres słów, np. zwierzęta, rośliny. Podaje pierwsze słowo, a dziecko dodaje kolejne. Każde słowo musi zaczynać się głoską, którą kończyło się poprzednie, np. tygrys – smok. Także w Polsce dzieci często grają w tę grę i nazywają ją „**Podaj słowo**”.

b. **„Rybak”** – zabawa z Niemiec. Przed rozegraniem pierwszej rundy należy wybrać spośród dzieci „rybaka”. „Rybak” stoi przed dziećmi, które siedzą na krzesłach. Mają dłonie wystawione przed siebie – to ryby. Rybak wodzi jedną ręką wolno pod dłońmi uczestników, wygłaszając tekst: *Łowiłem ryby przez noc całą, ale złowiłem ich bardzo mało*. Po ostatnim wyrazie próbuje znieacka klepnąć w dłoń któreś z dzieci. Aby uniknąć złapania, musi ono błyskawicznie odsunąć rękę. Jeśli rybakowi nie uda się schwycić ryby, musi próbować ponownie. Jeśli mu się powiedzie – następuje zmiana ról.

c. **„Ciepło – zimno”** – zabawa z Liberii (Afryka). Jedna osoba chowa jakiś przedmiot i daje wskazówki pozostałym – w wersji polskiej słowami: „ciepło”, jeśli dana osoba zbliża się do przedmiotu, lub „zimno”, jeśli się od niego oddala; w wersji z Liberii miejsce ukrycia przedmiotu sygnalizuje się nie słowami, ale klaskaniem z różnym natężeniem, w zależności od odległości kryjówki.

d. **„Ojciec Szymon każe”** – zabawa z Panamy (Ameryka Środkowa). Na środku koła stoi ojciec Szymon i pokazuje wymyślone przez siebie figury, które reszta uczestników musi wykonać. Potem ojciec Szymon wybiera zmiennika. W polskich przedszkolach dzieci bawią się w tę zabawę, ale pod nazwą **„Jeź”**.

e. **„Skakanie w workach”** – zabawa dzieci kolumbijskich plantatorów kawy, którzy mają pod dostatkiem parczanych worków na ziarenka kawy. Dzieci zostają podzielone na 2 lub 3 zespoły i ustawione w szeregach. Każda drużyna dostaje duży worek (może być to specjalnie uszyty worek 50 cm x 70 cm lub worek na ziemniaki). Dzieci kolejno skaczą w workach do celu i wracają do szeregu, przekazując worek następnemu koledze. Wygrywa drużyna, której wszyscy uczestnicy jako pierwsi poradzą sobie z tym zadaniem. Utrudnieniem może być skakanie w kapeluszu – plantatorzy noszą białe lub słomkowe kapelusze. Jeśli dziecko zgubi kapelusz, musi założyć go na głowę, zanim zacznie kontynuować skoki.

(Karta pracy s. 33 A,B)

18. „**Jak wygląda znak odejmowania?** – zabawa ruchowa.

Rodzic prezentuje dziecku sposób pisania znaku odejmowania. Następnie prosi dziecko, by spróbowały go pokazać za pomocą różnych części ciała. Na koniec dziecko pisze znak odejmowania w powietrzu i na podłodze.

<https://www.youtube.com/watch?v=jMTvTBAOIH8>

(Karta pracy s. 34 A oraz 38 B)

<https://www.youtube.com/watch?v=dp5Vn0gG-NY>

Udanej zabawy!!! 😊